

Live-Installation zur Eröffnung **Marcello Maloberti | Circus**

Samstag, 11. September 2021, ab 19 Uhr
Goseriedeplatz

Der italienische Künstler Marcello Maloberti (* 1966 Codogno, Italien) installiert auf dem Goseriedeplatz gegenüber der Kestner Gesellschaft die öffentliche Live-Installation „Circus“. Es handelt sich um eine Art improvisiertes Spiegelkabinett mit Musik und Essen rund um ein Marktstandzelt. Maloberti errichtet seine Installation seit 2003 in mehreren italienischen und europäischen Städten, unter anderem in Imola, Mestre und Palermo in Italien, Vitry/Paris in Frankreich und auf der Biennale in Thessaloniki, Griechenland. In jeder Gastgeberstadt verändert sich der Wanderzirkus, da er sich aus der Energie und Präsenz der Menschen entwickelt, die daran teilnehmen. Im gemeinsamen Essen, Trinken und Feiern wird die Installation selbst zu einem Spiegel des möglichen Zusammenlebens. „Circus“ in Hannover setzt einen starken Impuls, um am Goseriedeplatz einen Ort der Gemeinschaft entstehen zu lassen, an dem Menschen die Chance haben, zusammen zu sein sowie multikulturelle Grenzen und generationsbedingte Unterschiede zu überwinden.

Für seine künstlerische Praxis lässt sich Marcello Maloberti von trivialen Ereignissen und urbanen Kontexten inspirieren. Der neorealistic, visionäre Ansatz seiner Recherche führt oft über das Alltägliche hinaus und bezieht eine poetische Dimension mit ein. In seinem Werk stellt Maloberti die Beziehung zwischen Kunst und Leben unter Beweis, indem er neue Ansätze in den Bereichen Fotografie, Videokunst, Performance, Installation, Skulptur und Zeichnung erforscht, um ein zeitgenössisches Gesamtkunstwerk zu schaffen.

Maloberti ist Professor für Bildende Kunst an der NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Mailand. Er hat an zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen in öffentlichen und privaten Institutionen teilgenommen, darunter: MACRO – Museo d'arte contemporanea, Rom (2012, 2020); Italienischer Pavillon 55. Biennale Venedig (2013); Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (2012); Royal Academy of Arts, London (2010); PERFORMA 09, New York, (2009); PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Mailand (2003); SESC Pompeia, Sao Paulo, Brasilien (2001). Nach seinem Fassadenprojekt „Martellate“ (Das Publikum ist mein Körper, 2020) ist „Circus“ die zweite Arbeit, die von Marcello Maloberti in Hannover gezeigt wird. Marcello Maloberti lebt und arbeitet in Mailand.

Pressekontakt:

Gudrun Herz
kommunikation@kestnergesellschaft.de
Tel.: 0511 70 120 16

kestner
gesellschaft

goseriede 11 | 30159 hannover
fon +49 511 70120 0 | fax +49 511 70120 20
www.kestnergesellschaft.de