

goseriede 11
30159 hannover | germany
www.kestnergesellschaft.de

kestner
gesellschaft

Kestner Gesellschaft

Einladung zur Pressevorbesichtigung

Hannover, 2. Dezember 2024

Liebe Kolleg:innen,
Sehr geehrte Damen und Herren,

die Kestner Gesellschaft lädt herzlich am Donnerstag, **5. Dezember 2024**, um **11.00 Uhr** zur **Pressevorbesichtigung** der Ausstellungen **Paloma Varga Weisz. *Multiface***, **Monilola Olayemi Ilupeju: *BloodLetter*** und ***boyond now. Editionen*** ein.

Die Ausstellungen eröffnen am Freitag, **6. Dezember 2024**, um **18.00 Uhr**, wozu wir auch herzlich einladen. Am gleichen Tag findet um 14.00 bis 16.00 Uhr eine Kindervernissage mit Mitmachaktionen für Kinder ab 4 Jahren mit Begleitpersonen statt.

Die Einzelausstellung ***Multiface*** von **Paloma Varga Weisz** ist die bisher umfassendste Präsentation ihres Werks in Deutschland und vereint neueste Werkgruppen mit zentralen Schlüsselwerken aus über drei Jahrzehnten ihres Schaffens. Im Fokus ihrer künstlerischen Praxis stehen fundamentale Fragen der menschlichen Existenz: Identität, Erinnerung, Verletzlichkeit und Transformation.

fon +49 511 70120 0
fax +49 511 70120 20
kestner@kestnergesellschaft.de

Diese Themen lotet sie in ihrem bildhauerischen Werk mit Skulpturen aus Holz, Bronze, Keramik und Glas sowie Aquarellen, Zeichnungen und Installationen aus, die durch eine subtile Balance zwischen handwerklicher Präzision und inhaltlicher Vielschichtigkeit faszinieren.

Monilola Olayemi Ilupeju zeigt in **BloodLetter** neueste Malereien auf Leder und Skulpturen aus Lindenholz, inspiriert von Fotografien aus ihrem persönlichen und familiären Archiv. **BloodLetter** ist die erste institutionelle Einzelausstellung der nigerianisch-amerikanischen Künstlerin. Im Zentrum steht das gleichnamige Künstlerinbuch, ein von Ilupeju in Leder handgebundenes Werk, das eigens für die Schau in der Kestner Gesellschaft herausgegeben wird. Dieses Buch bildet den konzeptuellen Kern der Ausstellung und verkörpert zentrale Motive, die die Praxis der Künstlerin prägen: Herkunft, Erinnerung, Trauer, Heilung und der komplexen Verbindung zwischen individuellen und kollektiven Narrativen.

Erstmals seit Jahren präsentiert die Kestner Gesellschaft mit **boyond now. Editionen** wieder eine Editionsausstellung mit aktuellen und teils wiederentdeckten Jahrgaben. Mit dieser **Sonderausstellung** reflektiert die Kestner Gesellschaft ihre Editions- und Ausstellungsgeschichte sowie die Verbindung zwischen künstlerischer Produktion und institutioneller Arbeit. Eine visuelle Zeitleiste zeichnet den historischen Kontext der Werke, ihre inhaltlichen Bezüge zum Zeitgeschehen und ihre Bedeutung für die programmatische Entwicklung der Kestner Gesellschaft. Hier sind auch die neu entstandenen Editionen von Paloma Varga Weisz und Monilola Olayemi Ilupeju neben weiteren historischen Positionen käuflich zu erwerben.

Das Fassadenprojekt **new horizon is a wave** der Künstlerin **Ewa Partum** wird bis zum 16. Februar 2025 verlängert.

Um Anmeldung unter kommunikation@kestnergesellschaft.de wird gebeten.

[Bildmaterial zum Download](#)

Pressekontakt

Olga Nevzorova

Leitung Kommunikation

kommunikation@kestnergesellschaft.de

T +49 511 70120-16

The logo for Kestner Gesellschaft is located in the bottom right corner. It consists of the words "kestner" and "gesellschaft" stacked vertically in a white, lowercase, sans-serif font. The text is set against a solid black rectangular background that is tilted slightly to the right.

kestner
gesellschaft