

Pressemitteilung

Sharon Lockhart | The Future Should Always Be Better

18. April bis 8. August 2021

Die amerikanische Künstlerin Sharon Lockhart (* 1964, Norwood, Massachusetts, USA) bespielt die Fassade der Kestner Gesellschaft mit einem leuchtenden Neon-Schriftzug „The Future Should Always Be Better“. Das Statement ragt auf dem Dach wie ein Werbeslogan über den Goseriedeplatz. In Zeiten der Corona-Pandemie erscheint der Slogan hochaktuell, gleichzeitig thematisiert die Künstlerin eine allgemeine gesellschaftliche Erwartungshaltung von einer besseren Zukunft.

Sharon Lockhart setzt sich in ihren konzeptuellen Arbeiten mit sozialen Themen auseinander. In einer vielfältigen Praxis, die Installation, Fotografie, Film, Malerei und Bildhauerei umfasst, schafft Lockhart fesselnde und komplexe Interaktionen zwischen den verschiedenen Medien und Formen, die sie einsetzt, den Geschichten, denen sie begegnet, und den Gemeinschaften und Menschen, mit denen sie zusammenarbeitet. Die insbesondere für ihre Filme und Fotografien international bekannte Künstlerin wendet sich mit der Installation für die Kestner Gesellschaft erstmals einem neuem Medium zu: der Neon-Leuchtschrift.

Sharon Lockhart studierte am San Francisco Art Institute und ArtCenter College of Design, Pasadena, Kalifornien. 2017 vertrat Sharon Lockhart Polen auf der 57. Biennale Venedig mit ihrem multidisziplinären Projekt 'Little Review'. Sharon Lockharts Arbeiten wurden weltweit in zahlreichen Einzelausstellungen präsentiert, unter anderem: Los Angeles County Museum of Art; Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien; The Jewish Museum, New York; Contemporary Art Center, Vilnius, Litauen; San Francisco Museum of Modern Art; Fondazione Fotografia Modena, Italien; Museu Coleção Berardo, Lissabon, Portugal; und Kunstmuseum Luzern, Schweiz. Lockharts Filme wurden auf dem New York Film Festival, dem Vienna International Film Festival, dem FID Marseille, den Internationalen Filmfestspielen Berlin und dem Sundance Film Festival präsentiert. Lockhart wurde unter anderem mit dem Herb Alpert Award, dem Pollock-Krasner Foundation Grant, dem John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, dem Rockefeller Foundation Fellowship, dem D.A.A.D. Artist in Residence Fellowship, Berlin, dem Mike Kelley Foundation Artist Project Grant und einem Radcliffe Fellowship der Harvard University ausgezeichnet. Als Professorin lehrte sie an der Roski School of Art and Design der University of Southern California und am California Institute of the Arts. Sharon Lockhart lebt und arbeitet in Los Angeles, Kalifornien.

Kurator: Adam Budak

Mehr Informationen: www.kestnergesellschaft.de

Pressekontakt:

Gudrun Herz

kommunikation@kestnergesellschaft.de

Tel. 0511 – 70 120 16

kestner
gesellschaft

goseriede 11 | 30159 hannover
fon +49 511 70120 0 | fax +49 511 70120 20
www.kestner.de