

blick in den **januar 2016**

**veranstaltungen, führungen, workshops
für kinder, jugendliche und erwachsene in der kestnergesellschaft**



Rita McBride | Gesellschaft Arena 2015 | Installationsansicht kestnergesellschaft 2015 | © kestnergesellschaft | Foto: Felix Ahrens

aktuelle ausstellung im januar

**Rita McBride | Gesellschaft
17. Oktober 2015 – 10. Januar 2016**

Was ist Gesellschaft und wie kann sie charakterisiert werden? Welche Systeme und Strukturen braucht Gesellschaft? Und welchen Einfluss haben sie auf unser Handeln?

Die sich über die gesamte Ausstellungsfläche der kestnergesellschaft erstreckende Übersichtschau »gesellschaft« der amerikanischen Künstlerin Rita McBride (*1960 in Des Moines, Iowa) erforscht diese Fragen und bietet einen Einblick in rund zwanzig Jahre ihres künstlerischen Schaffens. In ihren Werken isoliert McBride profane Dinge aus dem städtischen Kontext und hinterfragt ihre Bedeutung im Spiel mit Form, Funktion und Materialität. So schafft sie immer wieder neue Bezugsnetze, mit denen diffus erlebte Begriffe wie »Öffentlichkeit« und »Gesellschaft« diskutiert werden können.

Die Ausstellung kennzeichnet den kuratorischen Auftakt der neuen Direktorin Christina Végh und ist noch bis zum 10. Januar 2016 in der kestnergesellschaft zu sehen.

Mitglieder gratis | Regulärer Eintritt 7 Euro, ermäßigt 5 Euro

**kestner
gesellschaft**

goseriede 11 | 30159 hannover
fon +49 511 70120 0 | fax +49 511 70120 20
www.kestnergesellschaft.de

veranstaltungen | blind date

Zusätzlich zu den von Rita McBride konzipierten Veranstaltungen in der »Arena« (1997) sind die Mitglieder der kestnergesellschaft eingeladen, während der Ausstellungszeit die »Arena« mit eigenen Veranstaltungen unter dem Namen »blind date« zu bespielen.

zuschauen oder der optische puls? | präsentation

Donnerstag, 07. Januar 2016, 12:00 Uhr

In einer Präsentation mit sieben Studierenden der Theaterwissenschaft aus dem »Practice As Research« Masterseminar »Zuschauen« der Freien Universität Berlin untersucht Prof. Dr. Annette Jael Lehmann den Zusammenhang von Zuschauen und Gesellschaft aus theaterwissenschaftlicher und kunsthistorischer Sicht.

Eintritt kostenfrei

joachim heintz | wo schwitters laotse trifft | lesung, performance, gespräch

Freitag, 08. Januar 2016, 16:00 Uhr

Das Tao Te King, die 2500 Jahre alte Spruchsammlung aus China, tritt mit Merzprodukten von Kurt Schwitters aus dem Hannover um 1920 in eine Konstellation. Kein Fluchtpunkt hilft hier als gemeinsames Drittes, aber vielleicht die Anwesenheit.

Eintritt kostenfrei

arbeit is(s)t leben | plurale ökonomik hannover | vortrag, diskussion, workshop

Samstag, 09. Januar 2016, 11:00 Uhr

Was für ein Verständnis von Arbeit haben wir – gesellschaftlich wie auch persönlich? Die studentische Initiative »Plurale Ökonomik Hannover« der Leibniz Universität Hannover setzt sich für eine interdisziplinäre und kritische Auseinandersetzung mit den Themen Ökonomie und Wirtschaftswissenschaften ein und initiiert dazu einen Workshop in der »Arena« mit mehreren Impulsreferaten. Es sprechen unter anderem Prof. Dr. Bontrup über den Wert von Arbeit, Prof. Dr. Miriam Beblo über den Zusammenhang von Arbeit, Gender und Teilzeitarbeit, Prof. em. Dr. Wehner über Sinngenerierung, Pascal Keller und Robert Kraxner über klassische Karriereverweigerung und Marius Kursawe über das »Design your life«-Prinzip.

Eintritt kostenfrei bei Anmeldung

prof. dr. ulrich krempel | sophie küppers – die erste direktorin der kestnergesellschaft?

Sonntag, 10. Januar 2016, 12:00 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Krempel, langjähriger Direktor des Sprengel Museums Hannover und ausgewiesener Forscher zu El Lissitzky und Sophie Küppers (1891 – 1978), entwirft ein Bild über die Frau, die weit mehr als »nur« die Ehefrau des ersten Direktors (Paul Erich Küppers) der kestnergesellschaft war.

Eintritt 7 € | Mitglieder und ermäßigt 5 €

Weitere Termine im Januar werden auf der Website www.kestnergesellschaft.de unter »blind date« bekannt gegeben.

blick in den januar 2016

veranstaltung | kestnerkonzert

mobile musik II: neujahrskonzert à la valentin

Freitag, 01. Januar 2016, 11:30 Uhr

Das Neue Ensemble spielt unter der Leitung von Stephan Meier. Dazu reichen wir Aspirin und Rollmops.

*20,- Euro Preisgruppe 1 | 15,- Euro Preisgruppe 2 | 10,- Euro Preisgruppe 3
Mehr Informationen unter www.dasneueensemble.de*

veranstaltung | lesung

eine ohrmuschel so groß wie eine arena! | lesung und ohrenspitzer-spiele

Samstag, 09. Januar 2016, 15:00 Uhr

Lesestunde und gemeinsame Spiele in Rita McBrides Kunstwerk »Arena« für Kinder von 7 bis 10 Jahren.



Rita McBride | Gesellschaft 2015 | Installationsansicht kestnergesellschaft 2015 | © kestnergesellschaft | Foto: Ulrich Prigge

kestner
gesellschaft

goseriede 11 | 30159 hannover
fon +49 511 70120 0 | fax +49 511 70120 20
www.kestnergesellschaft.de

blick in den januar 2016

spezialführungen

mit Christina Végh, Direktorin

Sonntag, 10. Januar 2016, 11:00 Uhr

Der andere Blick

Freunde des Hauses führen durch die Ausstellung »gesellschaft« und vermitteln ihre persönliche Sicht jenseits klassischer Kunstvermittlung.

mit Sascha Gustiné

Donnerstag, 07. Januar 2016, 19:00 Uhr

Alle Führungen sind im Eintrittspreis enthalten.

regelmäßig stattfindende termine

»lunch break«-Führung

mittwochs 13:00 Uhr

Jeweils halbstündige Führung zur Mittagszeit durch die Ausstellung »rita mcbride | gesellschaft«.

Führungen

Jeweils einstündige Führung durch die Ausstellung »rita mcbride | gesellschaft«.

samstags 15:00 Uhr , sonntags 11:00 und 15:00 Uhr

Neujahr, 01. Januar 2016, 15:00 Uhr

Alle Führungen sind im Eintrittspreis enthalten.

kestner
gesellschaft

goseriede 11 | 30159 hannover
fon +49 511 70120 0 | fax +49 511 70120 20
www.kestniergeellschaft.de

kommende ausstellung | februar 2016

»Tobias Madison« | 06. Februar 2016 – 24. April 2016

Tobias Madison (*1985 in Basel, lebt in Zürich und Los Angeles) bewegt sich in allen Sparten der Kunst: in Video und Film, in Fotografie, Objektkunst oder Performance und Theater. Seine künstlerische Praxis zeichnet sich durch den Hang zur Kollaboration aus, oft tritt er auch als Kurator, Verleger, Cineast oder Autor auf. Das Thema der Ökonomisierung sämtlicher Lebensbereiche bildet den Ausgangspunkt seiner künstlerischen Praxis. Indem Madison Orte wie öffentliche Institutionen, kommerzielle Galerien, Kinos oder Off-Space und ihre jeweils eigenen Verfahrensweisen in seinen Projekten miteinander verstrickt, provoziert er eine Auseinandersetzung mit den Funktionsweisen dieser Räume. Für die Ausstellung in der kestnergesellschaft wird Madison eine Installation entwickeln, die sich durch das gesamte Haus erstreckt. Verspielt und zugleich die prekäre und teilweise gewaltige Natur von Pädagogik andeutend, hinterfragt Madison so wie institutionalisierte Ideologie über Generationen hinweg vererbt wird.

Öffnungszeiten

Täglich 11:00–18:00 Uhr | Donnerstag 11:00–20:00 Uhr

Montag geschlossen

Neujahr, 01.01.2016, 11:00–18:00 Uhr

Ab dem 11. Januar 2016 sind die Ausstellungsräume der kestnergesellschaft bis zum 05. Februar wegen Umbauten für die kommende Ausstellung geschlossen.

Bürozeiten: Montag bis Freitag 8 bis 17 Uhr

Eintrittspreise

Mitglieder kostenfrei | regulär 7 Euro | ermäßigt 5 Euro | Gruppen 4 Euro

PSD Bank FreiTag kostenfrei

Pressekontakt:

Bereich Kommunikation

kommunikation@kestnergesellschaft.de

+49 (0)511 70120 12

kestner
gesellschaft